

„Пъстра“ и „Златна“ есен

Автор и Фотограф: К. Гербов

<http://nauka.bg/forum/index.php?showtopic=1236>

Приетото художествено и поетично определение - „златна“, не е валидно за цялото време и за всяко място в природата, когато те се намират в периода, наречен, есен. Тоталното „злато“ може да се види само там, където растенията са от еднороден вид. Златни са, например, есенните кленови, брезови и дъбови гори. Първите, докато им окапят листата. Дъбът задържа листата си до пролетта.

Парковете и градините в градовете у нас още при създаването си се залесяват с най-разнообразна растителност. Дървета и храсти се саят едно до друго, като нарочно се гледа в редуването им да се търси разнообразие на видовете, както от страната, така и от различни географски райони на Земята. „Гвоздеи“ са естествено екзотични-

те видове, донесени от Азия или Америка. Затова и разхождайки се по алеите на парка ще видите едно до друго кестен и кедър, бор и салкъм.

Естествено, че при такава даденост, няма как през есента да се получи в едно време всички дървета и храсти да имат златна окраска. Елхите, боровете, чемширът добиват такава, само, ако са изсъхнали. Листата на широколистните дървета пък пожълтяват и окапват в различно време. Като могат да бъдат не само „златни“, но и червеникави, морави, а на края и кафяви.

Поради тези причини, разхождайки се в парка през есента ще видите някъде „пъстра“, някъде „златна“ природа.







