

Представяне на Антоан Тонев

Антоан Тонев е възпитаник на Националната гимназия за древни езици и култури „Константин Кирил Философ“ и на Софийския университет „Свети Климент Охридски“, където в момента е докторант по история. Историята е негова страст и негово хоби от ранните му детски години, а сега се занимава професионално с нея, което няма как да не го прави щастлив. Все по – рядко се случва човек да си изкарва прехраната със своето хоби, но при историците това е факт.

Младият докторант е впечатлен от уникалното културно – историческо наследство на България и е ангажиран с идеята за неговото популяризиране и запазване. Освен това като всеки българин той търси онези места, които да повдигат националното му самочувствие и да го карат да се гордее със своя произход. Такива места той открива навсякъде из българските земи, а често и далеч извън пределите на днешна България. Антоан Тонев приема присърце поканата на Благой Анев да се включи в неговия много амбициозен проект и се заема със задачата да създава кратки очерци за паметниците, попаднали пред обектива на талантливия фотограф.

Попитахме Антоан Тонев какво го е накарало да се включи в проекта освен приятелството му с Благой Анев.

На първо място много ме впечатли идеята да се създаде нещо като архив или регистър на българските паметници. Днес имаме все по – осезаема нужда от това. На второ място ми се иска да дам своя отговор на въпроса: „Защо трябва да се види този паметник, какви поуки ни носи?“. Оставям всеки от читателите след като прочете моите кратки очерци да намери отговора на този въпрос сам за себе

си. Надявам се очерците да накарат читателите да се замислят над повдигнатите въпроси, но не се стремя да им предложа готови отговори.

Какво е значението на паметниците днес?

Значението им е огромно като започнете от чисто дидактическата, даскалска ако щете, функция и свършите с формирането на човека като патриот, родолюбец и гражданин. Паметникът, както личи и от самото значение на думата, е място където да си спомним, да осмислим нещо, да потърсим поука за себе си и в крайна сметка да станем по – добри.

Кой е най – сериозният проблем пред който са изправени българските паметници?

Трудно бих могъл да отговоря кой е най – сериозният, но ми се струва, че има три главни проблема: недостатъчната популярност на редица паметници, пълната безстопанственост и окаяното състояние в което се намират някои монументи и откровено вандалските и непростими посегателства върху други.

Каква цел си поставяте с участието си в този проект?

Заедно с уважаваното от нас списание „Българска наука“ да популяризираме българските паметници, за да може колкото се може повече наши сънародници да се докоснат до българското. Надявам се, че благодарение на тази инициатива ще извадим от забвение редица български паметници и ще улесним родолюбивите българи да открият подходящи места за посещение в красивата ни Родина.